

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

8 класс

ПРОЕКТ

« Жизненный и творческий путь любимого композитора»

Введение:

Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, личностно присвоено школьником только через художественный образ — смысл и цель искусства. Роль личности в искусстве определяющая, поэтому центральной темой итогового Проекта по предмету выбрана тема «Жизненный и творческий путь любимого композитора».

Цель работы:

Разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта, сценарий его презентации.

Задачи:

- Систематизировать материалы по различным линиям темы, разработанным в совместной деятельности;
- Определять свою роль в проекте;
- Выбирать вид деятельности: исследование, художественно-практическая (музыкальная, литературная, театральная, хореографическая, режиссёрская, оформительская), техническое обеспечение проекта, намечать способы её реализации;
- Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта. Работать индивидуально, в группах, в парах.
- Оценивать степень готовности творческой группы к презентации частей исследовательского проекта;
- Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством;
- Проводить репетиционную работу по исполнению музыкальных произведений, театрализации.

Этапы работы над проектом:

- 1. Организационный.** Подготовка учащихся к восприятию темы проекта, обоснование актуальности проекта, его значимости. Создание творческих групп.
- 2. Погружение в проблему.** Постановка цели, формулирование задач проектной деятельности, выдвижение проблемы исследования, обсуждение содержания работы, планирование деятельности по реализации проекта, знакомство с технологией учебного исследования;
- 3. Исследовательский.** Изучение и сбор материала, обработка и изучение информации по теме, структурирование информации.
- 4. Технологический.** Создание презентаций в группах, подготовка к выступлению.
- 5. Заключительный.** Представление и анализ результатов выполнения учащимися презентаций, рефлексия.

Требования к проекту:

- 1. Целостность**- общий смысл проекта очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
- 2. Последовательность и связность**- логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.
- 3. Объективность и обоснованность** - доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы появились не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на неё.

Формы оформления материала: презентация, устное выступление с элементами музыкального анализа и аудио прослушивания музыкальных произведений.

Критерии оценивания работ:

- Содержательное наполнение выступлений в соответствии с заявленной темой;
- Творческий индивидуальный подход к подаче материала;

- Эмоционально-художественная составляющая подачи материала;
- Эстетика оформления демонстрационных материалов.

В рамках формирующего оценивания (процесса поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом) в конце каждого выступления происходит обсуждение и выносятся оценки участников других проектных групп. Каждый участник делает самоанализ и оценивание своего выступления. Все оценки суммируются и выносятся средний балл.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

- * какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
- * на каком уровне он его усвоил;
- * каковы его умения и навыки;
- * какова оценка его творческой деятельности;
- * в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.