

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 65 с углублённым изучением
английского языка» г.Перми**

**Контрольно - измерительные материалы
для проведения
промежуточной аттестации
по литературе
8 класс**

Пермь – 2019

Спецификация по литературе в 8 классе

1. Назначение контрольной работы:

- выявить уровень сформированности знаний, умений, навыков учащихся за курс 7 класса по литературе

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказа Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 40 мин.

4. Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в 8 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Составлен 1 вариант диагностической работы, который содержит задания базового уровня.

Тест включает 27 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

№ Разделы курса вынесенные на контроль:

- 1 Основные теоретико-литературные понятия
- 2 Из русского фольклора
- 3 Из русской литературы XVIII века
- 4 Из русской литературы первой половины XIX в.
- 5 Из русской литературы второй половины XIX в.

Элементы содержания диагностической работы по литературе для 8 класса.

№ Проверяемые элементы содержания

- 1 Основные теоретико-литературные понятия
- 2 Художественная литература как искусство слова
- 3 Художественный образ
- 4 Литературные роды и жанры
- 5 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
- 6 Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.
7. В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночь, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».
- Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий
- 8 Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Сатирическое направление в

комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме Основные правила классицизма в драматическом произведении.

9 Иван Андреевич Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Мораль басен. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

10 А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина.

Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления).

11 М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырван ном из родной среды и воспитанном в чуждом ему мире. Свободный, мятежный, ильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой, романтическая поэма.

12 Н.В. Гоголь. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков

13 Антон Павлович Чехов «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

14 Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.

15 Александр Александрович Блок «Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл. Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений). Обогащение знаний о ритме и рифме.

16 Александр Трифонович Твардовский. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина.

Умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 8 класса.

Умения и виды деятельности

1 *знать/понимать*:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;

изученные теоретико-литературные понятия

2 *уметь*:

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план

прочитанного;
определять род и жанр литературного произведения;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику
изученного произведения; давать характеристику героев;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-
выразительных средств;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
выявлять авторскую позицию;
выражать свое отношение к прочитанному;
владеть различными видами пересказа;
строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения
**3 использовать приобретенные знания и умения в практической
деятельности и повседневной жизни для:**
создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского
литературного языка.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 27 тестовых заданий – 27 баллов

Критерии выставления оценок:

«5» - 25-27 правильных ответов
«4»- 19-24
«3»- 14-18
«2»- 0-13

Кодификатор итоговой работы по литературе в 8 классе

Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы

1 Основные теоретико-литературные понятия:

- 1.1 Художественная литература как искусство слова
- 1.2 Художественный образ
- 1.4 Литературные роды и жанры
- 1.5 Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- 1.6 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
- 1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория

2 Из русского фольклора:

- 2.1 Фольклорные жанры: русские народные песни, предания

4 Из русской литературы XVIII в.:

- 4.2 Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

5 Из русской литературы первой половины XIX в.:

5.1 И.А. Крылов. Басни «Обоз»

5.9 А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»,

5.12 М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»

5.14 Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»

6 Из русской литературы второй половины XIX в.:

6.8 А.П.Чехов «О любви»

6.9 А.Блок «На поле Куликовом», «Россия»

7 Из русской литературы XX в.:

7.6 А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»

7.82 Теффи «Жизнь и воротник»

7.89 А.Платонов «Возвращение».

Итоговый тест по литературе в 8 классе (по учебнику В.Я. Коровиной)

1. Фольклор – это:

- А. Устное народное творчество
- Б. Художественная литература
- В. Жанр литературы
- Г. Жанр устного народного творчества

2. Назовите основные роды литературы:

- А. Эпос, повесть, драма
- Б. Эпос, лирика, драма
- В. Роман, поэма, комедия
- Г. Эпос, лирика, трагедия

3. Исторические песни – это:

- А. Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
- Б. Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
- В. Авторская песня
- Г. Эстрадная песня

4. Д. Фонвизин писал:

- А. Романы
- Б. Рассказы
- В. Поэмы
- Г. Пьесы

5. Как называется произведение Д. Фонвизина:

- А. «Недоросль»
- Б. «Ревизор»
- В. «Горе от ума»
- Г. «Борис Годунов»

6. Кому из героев принадлежат слова: «Не хочу учиться, а хочу жениться»:

- А. Скотинин
- Б. Правдин
- В. Милон
- Г. Митрофанушка

7. В рамках какого направления писал Д. Фонвизин:

- А. Реализм
- Б. Романтизм
- В. Классицизм
- Г. Неоромантизм

8. Иван Андреевич Крылов был:

- А. Романистом
- Б. Драматургом
- В. Баснописцем
- Г. Поэтом

9. Повесть «Капитанская дочка» А.С. Пушкина описывает восстание:

- А. Степана Разина
- Б. Емельяна Пугачёва
- В. Кондратия Булавина
- Г. Ивана Болотникова

10. Как зовут главного героя «Капитанской дочки»:

- А. Зурин
- Б. Швабрин
- В. Савельич
- Г. Гринёв

11. В царствовании какой царицы происходили события в повести «Капитанская дочка»:

- А. Екатерины I
- Б. Елизаветы
- В. Анны Иоанновны
- Г. Екатерины II

12. Какое образование получил А.С. Пушкин:

- А. В Царскосельском Лицее
- Б. Домашнее образование
- В. В пажеском корпусе
- Г. В гимназии

13. Назовите даты жизни А.С. Пушкина:

- А. 1814-1841
- Б. 1799-1837
- В. 1828-1910
- Г. 1795-1826

14. Где происходят события в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:

- А. Грузия
- Б. Молдавия
- В. Крым
- Г. Россия

15. Сколько дней был на свободе Мцыри:

- А. 1
- Б. 2
- В. 3
- Г. 4

16. Что случилось с Мцыри в конце поэмы:

- А. Убежал из монастыря
- Б. Остался в монастыре
- В. Умер
- Г. Пошёл на военную службу

17. С кем сражался Мцыри:

- А. С тигром
- Б. С барсом
- В. С гепардом
- Г. Со львом

18. Кто подарил сюжет пьесы «Ревизор» Н.В. Гоголю:

- А. М.Ю. Лермонтов
- Б. А.С. Пушкин
- В. А.С. Грибоедов
- Г. К.Ф. Рылеев

19. Кто не является действующим лицом пьесы «Ревизор»:

- А. Городничий
- Б. Скотинин
- В. Ляпкин-Тяпкин
- Г. Земляника

20. Хлестаков – это:

- А. Важный чиновник из Петербурга
- Б. Богатый помещик
- В. Мелкий чиновник из Петербурга
- Г. Мелкопоместный дворянин

21. Как заканчивается пьеса «Ревизор»:

- А. Приездом настоящего ревизора
- Б. Немой сценой
- В. Свадьбой дочери городничего и Хлестакова
- Г. Отставкой городничего

22. Как зовут главного героя рассказа А.П.Чехова «О любви»:

- А. Буркин
- Б. Иван Иванович
- В. Луганович
- Г. Алёхин

23. Какая главная тема творчества поэта А.Блока:

- А. Тема России
- Б. Тема русской интеллигенции
- В. Тема революции
- Г. Тема творчества

24. Какой псевдоним был у Лохвицкой Надежды Александровны:

- А. Тэффи
- Б. Осип Дымов
- В. Антоша Чехонте
- Г. Петров

25. Какой подзаголовок был у поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»:

- А. Книга о бойце
- Б. Книга про бойца
- В. Книга о солдатах
- Г. Книга про солдат

26. Какой приём использовал А.Т.Твардовский в поэме:

- А. Сквозной сюжет во всей поэме
- Б. Каждая глава имеет законченный сюжет
- В. Поэма не имеет сюжета

27. Какое значение имеет название рассказа А.Платонова «Возвращение»:

- А. Возвращение с войны
- Б. Возвращение в семью
- В. Возвращение к себе
- Г. Возвращение с войны, к семье, к себе

«5» - 25-27 правильных ответов

«4»- 19-24

«3»- 14-18

«2»- 0-13

