

# КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

7 класс

**ПРОЕКТ**

**Темы :**

- « В мире джазовой музыки»
- «Музыка для Великой Победы»

**Цель данной работы :**

Разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта, сценарий его презентации.

**Задачи:**

- Систематизировать материалы по различным линиям темы, разработанным в совместной деятельности;
- Определять свою роль в проекте;
- Выбирать вид деятельности: исследование, художественно-практическая (музыкальная, литературная, театральная, хореографическая, режиссёрская, оформительская), техническое обеспечение проекта, намечать способы её реализации;
- Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта. Работать индивидуально, в группах, в парах.
- Оценивать степень готовности творческой группы к презентации частей исследовательского проекта;
- Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством;
- Проводить репетиционную работу по исполнению музыкальных произведений, театрализации.

**Требования к проекту:**

1. **Целостность**- общий смысл проекта очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
2. **Последовательность и связность**- логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую

вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

**3. Объективность и обоснованность** - доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы появились не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на неё.

**Формы оформления материала:** презентация, устное выступление с элементами музыкального анализа и аудио прослушивания музыкальных произведений.

#### **Критерии оценивания работ:**

- Содержательное наполнение выступлений в соответствии с заявленной темой;
- Творческий индивидуальный подход к подаче материала;
- Эмоционально-художественная составляющая подачи материала;
- Эстетика оформления демонстрационных материалов.

**В рамках формирующего оценивания** ( процесса поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом) в конце каждого выступления происходит обсуждение и выносятся оценки участников других проектных групп. Каждый участник делает самоанализ и оценивание своего выступления. Все оценки суммируются и выносятся средний балл.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

- \* какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
- \* на каком уровне он его усвоил;
- \* каковы его умения и навыки;
- \* какова оценка его творческой деятельности;
- \* в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.