

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

6 класс

### ПРОЕКТ «РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Начиная с VI класса в учебники «Музыка» УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка. 5 – 7 классы» введен раздел «Исследовательский проект». Данная презентация коллективного проекта обучающихся 6 класса раскрывает раздел «Русская духовная музыка».

**Цель проекта** - приобщение школьников к духовной музыке как части отечественной культуры и формирование интереса к одному из самых «высоких» жанров мировой классики - русской духовной музыке. В процессе подготовки мультимедийной презентации обучающиеся знакомятся с особенностями духовной музыки, основными жанрами духовной музыки, ее отличием от светской профессиональной музыки. Цель проекта реализуется через решение следующих задач:

- дать школьникам целостное представление о синтезе храмового искусства и месте духовной музыки в нем;
- познакомить учащихся с лучшими образцами русской духовной музыки;
- способствовать приобщению учащихся к нравственным и духовным ценностям Православия;
- способствовать освоению разных способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### **Этапы работы над проектом:**

1. **Организационный.** Подготовка учащихся к восприятию темы проекта, обоснование актуальности проекта, его значимости. Создание творческих групп.
2. **Погружение в проблему.** Постановка цели, формулирование задач проектной деятельности, выдвижение проблемы исследования, обсуждение содержания работы, планирование деятельности по реализации проекта, знакомство с технологией учебного исследования;
3. **Исследовательский.** Изучение и сбор материала, обработка и изучение информации по теме, структурирование информации.

**4. Технологический.** Создание презентаций в группах, подготовка к выступлению.

**5. Заключительный.** Представление и анализ результатов выполнения учащимися презентаций, рефлексия.

**Критерии оценивания работ:**

- Содержательное наполнение выступлений в соответствии с заявленной темой;
- Творческий индивидуальный подход к подаче материала;
- Эмоционально-художественная составляющая подачи материала;
- Эстетика оформления демонстрационных материалов.

**В рамках формирующего оценивания** ( процесса поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом) в конце каждого выступления происходит обсуждение и выносятся оценки участников других проектных групп. Каждый участник делает самоанализ и оценивание своего выступления. Все оценки суммируются и выносятся средний балл.