

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

5 класс

I. Цель контрольной работы

Основная цель контрольной работы – оценка достижений учащихся 5 класса в процессе формирования основ их музыкальной культуры.

II. Содержание контрольной работы

Материалы для промежуточной аттестации по музыке в 5 классе составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-7 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе.

Работа содержит тест и задания, разделенные на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А - базовый. К каждому заданию даются 3 варианта ответа, один из которых верный.

Уровень В - более сложный. Каждое задание этого уровня требует не только определенных знаний, но и логического мышления.

Уровень С — повышенной сложности. При выполнении этого задания требуется ответить на вопросы музыкальной викторины. Фрагменты музыкальных произведений звучат 1 минуту

III. Особенности проведения контрольной работы

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

IV. Критерии оценки ответов

За каждое правильно выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 40.

100% -80% (40-32баллов) - от максимальной суммы баллов — отметка «5»;

79-60% (31-24 баллов) - отметка «4»;

59-40% (23-16 баллов) — отметка «3»;

39-0% (15-1 баллов) - отметка «2»;

0% (0 баллов) – отметка «1».

**Содержание контрольной работы
I вариант**

Уровень А

Тест

1. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

- a. Концерт
- b. Симфония
- c. Вокализ

2. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

- a. Песня
- b. Балет
- c. Ария

3. Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

- a. М. И. Глинка;
- b. П. И. Чайковский;
- c. А.К. Лядов.

4. Какое историческое событие, связанное и именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эйзенштейна и кантаты С. С. Прокофьева?

- a. Куликовская битва;
- b. Битва на Чудском озере;
- c. Сражение под Бородино.

5. Какое слово не относится к опере?

- a. Па-де-де;
- b. либретто;
- c. ария.

6. Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

- a. Романтизм;
- b. Классицизм;
- c. Импрессионизм.

7. Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

- a. Л. Бетховен;
- b. Э. Григ;
- c. К. Дебюсси.

8. Какое из произведений относится к программной музыке?

- a. М. И. Глинка, романс «Венецианская ночь»;
- b. М. П. Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки»;
- c. С. В. Рахманинов «Вокализ».

9. Выберите правильное название 1 части концертной симфонии В. Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»:

- a. «Скоморохи»;
- b. «Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого»;
- c. «Орнамент».

10. Какое слово не относится к балету?

- a. Па-де- труа;
- b. либретто;
- c. ария.

Уровень В

1. Выполни соответствие по образцу:

Л. Бетховен – немецкий композитор

Фредерик Шопен –

Никколо Паганини –

В. А. Моцарт –

Клод Дебюсси –

Ллойд Уэббер –

«Садко» - Н. А. Римский-Корсаков

«Щелкунчик» -

«Кошки» -

«Реквием» -

«Картинки с выставки» -

«Лунный свет» -

2. Сгруппируй слова, дай название каждой группе (4 группы).

В. А. Моцарт, динамика, Ф. Шопен, сопрано, Л. Бетховен, бас, П. И. Чайковский, темп, Н. А. Римский-Корсаков, меццо-сопрано, регистр, И. С. Бах, тенор, мелодия, М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, баритон, тембр, С. В. Рахманинов, гармония, С. С. Прокофьев, контральто, лад.

3. Найдите слово, объясняющее все эти термины:

1. Партер, оркестр, сцена, билет, актеры, дирижер.

2. Скрипка, альт, виолончель, контрабас.

3. Романс, кантата, симфония, фуга, каприс.

4. «Руслан и Людмила», «Садко», «Снегурочка».

4. Какое слово «лишнее»? Выпиши и объясни почему:

1. Опера, симфония, балет, мюзикл.

2. «Щелкунчик», «Золушка», «Лебединое озеро», «Спящая красавица».

3. Рахманинов, Шуберт, Римский-Корсаков, Прокофьев.

4. Знаменный распев, фольклор, крюк, песнопение.

5. Исправь ошибки (опровержение):

1. Садко, герой оперы композитора П. И. Чайковского, написанной по сказке Ершова.

2. Одно из самых знаменитых мест оперы «Щелкунчик» П. И. Чайковского - отрывок под названием «Вальс белых хлопьев».

3. Кантата С. В. Рахманинова «Александр Невский» была написана в 17 веке к одноимённому фильму С. Эйзенштейна.

Уровень С

1. Музыкальная викторина.

Прослушайте отрывки музыкальных произведений и укажите название музыкального произведения и его автора.

А) _____

Б) _____

В) _____

Г) _____

Д) _____

II вариант

Тест

1. Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

- a. Л. Бетховен;
- b. К. Дебюсси;
- c. Э. Григ.

2. Какое историческое событие, связанное и именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эйзенштейна и кантаты С. С. Прокофьева?

- a. Куликовская битва;
- b. Сражение под Бородино;
- c. Битва на Чудском озере.

3. Какое слово не относится к балету:

- a. ария;
- b. либретто;
- c. па-де- труа.

4. Выберите правильное название 1 части концертной симфонии В. Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»

- a. «Скоморохи»;
- b. «Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого»;
- c. «Орнамент».

5. Какое из произведений относится к программной музыке?

- a. М. И. Глинка, романс «Венецианская ночь»;
- b. М. П. Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки»;
- c. С. В. Рахманинов «Вокализ».

6. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?

- a. концерт;
- b. вокализ;
- c. симфония.

7. Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора», основой которого стало одно из сказаний русского народа?

- a. А.К. Лядов;
- b. П. И. Чайковский;
- c. М. И. Глинка.

8. Какое слово не относится к опере:

- a. Па-де-де;
- b. либретто;
- c. ария.

9. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

- a. Песня
- b. Балет
- c. Ария

10. Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

- a. Романтизм;
- b. Импрессионизм;
- c. Классицизм.

Уровень В

1. Выполни соответствие по образцу:

Л. Бетховен – немецкий композитор

В. А. Моцарт –

Клод Дебюсси –

Ллойд Уэббер –

Никколо Паганини –

Фредерик Шопен –

«Садко» - Н. А. Римский-Корсаков

«Кошки» -

«Картинки с выставки» -

«Реквием» -

«Лунный свет» -

«Щелкунчик» -

2. Сгруппируй слова, дай название каждой группе (4 группы).

В. А. Моцарт, динамика, Ф. Шопен, сопрано, Л. Бетховен, бас, П. И. Чайковский, темп, Н. А. Римский-Корсаков, меццо-сопрано, регистр, И. С. Бах, тенор, мелодия, М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, баритон, тембр, С. В. Рахманинов, гармония, С. С. Прокофьев, контральто, лад.

3. Найдите слово, объясняющее все эти термины:

1. Скрипка, альт, виолончель, контрабас.
2. Романс, кантата, симфония, fuga, каприс.
3. Партер, оркестр, сцена, билет, актеры, дирижер.
4. «Руслан и Людмила», «Садко», «Снегурочка».

4. Какое слово «лишнее»? Выпиши и объясни почему:

1. Знаменный распев, фольклор, крюк, духовный концерт.
2. Опера, симфония, балет, мюзикл.
3. Рахманинов, Шуберт, Римский-Корсаков, Прокофьев.
4. «Щелкунчик», «Золушка», «Лебединое озеро», «Спящая красавица».

5. Исправь ошибки (опровержение):

1. Кантата С. В. Рахманинова «Александр Невский» была написана в 17 веке к одноимённому фильму С. Эйзенштейна.
2. Одно из самых знаменитых мест оперы «Щелкунчик» П. И. Чайковского - отрывок под названием «Вальс белых хлопьев».
3. Садко, герой оперы композитора П. И. Чайковского, написанной по сказке Ершова.

Уровень С

1. Музыкальная викторина.

Прослушайте отрывки музыкальных произведений и укажите название музыкального произведения и его автора.

- А) _____
- Б) _____
- В) _____
- Г) _____
- Д) _____

Ключ к итоговой работе

Уровень А

1. с
2. в
3. с
4. в
5. а
6. с
7. с
8. в
9. с
10. с

Уровень В

1. Шопен – польский, Паганини – итальянский, Моцарт – австрийский, Дебюсси – французский, Уэббер – английский композиторы.

«Щелкунчик» - Чайковский, «Кошки» - Уэббер, «Реквием» - Моцарт, «Картинки с выставки» - Мусоргский, «Лунный свет» - Дебюсси.

2. 1 гр.: зарубежные композиторы (Моцарт, Шопен, Бетховен, Бах).

2 гр.: русские композиторы (Чайковский, Римский-Корсаков, Глинка, Мусоргский, Рахманинов, Прокофьев).

3 гр.: выразительные средства музыки (динамика, темп, тембр, лад, гармония, мелодия, регистр).

4 гр.: оперные голоса (сопрано, бас, меццо-сопрано, тенор, баритон, контральто).

3. 1 - музыкальный театр.

2 - струнно-смычковые инструменты.

3 - музыкальные жанры.

4 – оперы.

4. 1 – фольклор (не духовная музыка).

2 – «Золушка» (балет не Чайковского).

3 – Шуберт (не русский, а зарубежный композитор).

4 – симфония (не муз. спектакль).

5. 1. Садко, герой оперы композитора Римского-Корсакова, написанной по народной былине.

2. Одно из самых знаменитых мест балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского - отрывок под названием «Вальс снежных хлопьев».

3. Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» была написана в 20 веке к одноимённому фильму С. Эйзенштейна.

Уровень С

А) Н. А. Римский-Корсаков «Шехеразада»

Б) С. С. Прокофьев «Александр Невский»

(«Вставайте, люди русские»).

В) Н. Паганини «Каприс» №24.

Г) Л. Уэббер «Кошки» («Память»).

Д) М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» («Гном»).

Уровень А

1. в
2. с
3. а
4. с
5. в
6. в
7. а
8. а
9. в
10. в

Уровень – В

1. Моцарт – австрийский, Дебюсси – французский, Уэббер – английский композиторы, Паганини – итальянский, Шопен – польский.
«Кошки» - Уэббер, «Картинки с выставки» - Мусоргский, «Реквием» - Моцарт, «Лунный свет» - Дебюсси, «Щелкунчик» - Чайковский.
2. 1 гр.: зарубежные композиторы (Моцарт, Шопен, Бетховен, Бах).
2 гр.: русские композиторы (Чайковский, Римский-Корсаков, Глинка, Мусоргский, Рахманинов, Прокофьев).
- 3 гр.: выразительные средства музыки (динамика, темп, тембр, лад, гармония, мелодия, регистр).
- 4 гр.: оперные голоса (сопрано, бас, меццо-сопрано, тенор, баритон, контральто).
3. 1 - струнно-смычковые инструменты.
2 - музыкальные жанры.
3 - музыкальный театр.
4 – оперы.
4. 1 – фольклор (не духовная музыка).
2 – симфония (не муз. спектакль).
3 – Шуберт (не русский, а зарубежный композитор).
4 - «Золушка» (балет не Чайковского).
5. 1. Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» была написана в 20 веке к одноимённому фильму С. Эйзенштейна.
2. Одно из самых знаменитых мест балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского - отрывок под названием «Вальс снежных хлопьев».
3. Садко, герой оперы композитора Римского-Корсакова, написанной по народной былине.

Уровень С

- А) Н. А. Римский-Корсаков «Шехеразада»
- Б) С. С. Прокофьев «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»).
- В) Н. Паганини «Каприс» №24.
- Г) Л. Уэббер «Кошки» («Память»).
- Д) М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» («Гном»).