

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

для проведения промежуточной аттестации

по музыке

3 класс

Промежуточная аттестация в форме тестирования для 3 класса.

Целью данных контрольно-измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Цели:

1. Формировать у учащихся основные понятия о музыкальной грамоте;
2. Формировать способность слышать музыку, погружаться в нее, чувствовать ее настроение;
3. Формировать способность анализировать музыку.

Задачи:

1. Освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности;
2. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, т.е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

Данные контрольно-измерительные материалы по музыке включают:

- тест;
- ответы;
- анализ.

Все виды работ состоят из основной части (базовый уровень) и дополнительной (повышенный и высокий уровень).

Время выполнения КИМ: 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- музыкальные инструменты
- русские композиторы
- зарубежные композиторы
- музыкальные термины

Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий

- контроль и оценивание строятся на критериальной основе;

-самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;

- сформированность универсальных учебных действий младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связано излагать мысли, творчески решать учебную задачу);

| Оценка успешности выполнения заданий (в %) | Уровневая оценка знаний | Традиционная оценка учащихся 2 – 4 классов |
|--|-------------------------|--|
| Менее 50% | низкий уровень | неудовлетворительно |
| От 50% до 65% | средний уровень | удовлетворительно |
| От 66% до 85% | выше среднего | хорошо |
| Свыше 86% | Высокий | отлично |

Итоговая оценка за всю работу складывается из оценки за основную часть и за дополнительную часть, но не следует занижать оценку, если не выполнена дополнительная часть.

Проверка знаний – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний детьми, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество и дети сами могут контролировать свои знания.

Итоговая контрольная по музыке 3 класс

Выполнил.....3 «...»

Базовый уровень(А)

1. Свернуть:

- а) Быстрый, медленный, умеренный -
- б) Громкая, тихая -
- в) Высокий, низкий, средний -
- г) Одночастная, двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации -

2. Развернуть: оркестр русских народных инструментов(по 3 инструмента написать):

- а) Струнные:.....
- б) Духовые:.....
- в) Ударные:.....

3. Подчеркни лишнее слово.

- а) скрипка, гобой, труба, рожок, виолончель
- б) балалайка, гармонь, жалейка, гусли, скрипка
- в) пианист, скрипач, композитор, трубач, гитарист

4. Развернуть: симфонический оркестр (по 3 инструмента):

- а) деревянные духовые:.....
- б) медные духовые:.....
- в) струнно – смычковые:.....
- г) ударные:.....

5. Музыкальные ассоциации: назвать 2 слова:

- 1.Опера:
- 2.Балет:
- 3. Симфония:

6. Соединить названия произведений с именами композиторов:

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Н. А. Римский – Корсаков | «Александр Невский» |
| П.И.Чайковский | опера «Сказка о царе Салтане» |
| С.С. Прокофьев | «Руслан и Людмила» |
| М. И. Глинка | «Детский альбом» |

Повышенный уровень (В)

7. Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:

1. Пётр Ильич Чайковский - «Детский альбом», Балет «Щелкунчик»,
«Марш деревянных солдатиков», «Утро».

2. Эдвард Григ - «Шествие гномов», «В пещере горного короля»,
«Марш деревянных солдатиков».

8. Дать определение:

а) Одночастная форма..... -
.....

б) Двухчастная форма.....
.....

Высокий уровень (С)

9. Продолжи предложение: Увертюра это -

.....
.....

Либретто это-

.....
.....

10. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов с их портретом.



а) Петр Ильич Чайковский

б) Эдвард Григ

в) Михаил Иванович Глинка

г) Модест Петрович Мусоргский

Анализ контрольной работы.

Дата: ...

Класс: ...

Количество человек в классе: ...

Всего присутствовало ... чел.

Выполняли работу ... чел.: ... %

Получили оценку «5»: ... чел. ... %

Получили оценку «4»: ... чел. ... %

Получили оценку «3»: ... чел. ... %

Получили оценку «2»: ... чел. ... %

Не выполняли работу: ... чел. ... %

| №п | Ответ | Баллы |
|--------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 Базовый | А-темп,б-динамика,в-регистр,г-форма | 0-4 |
| 2 Базовый | | За каждый инструмент 1б |
| 3 Базовый | А-рожок,б-скрипка,в-композитор | 0-3 |
| 4 Базовый | | За каждый инструмент по 1б |
| 5 Базовый | | 0-3 |
| 6 Базовый | | 0-4 |
| 7 Повышенный | 1- утро,2-Марш деревянных солдатиков | 0-2 |
| 8 Повышенный | | 0-4 |
| 9 Высокий | | 0-4 |
| 10 Высокий | 1-б,2-в,3-а,4-г | 0-4 |

Максимальный балл -41

| | | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|
| Первичный балл | 35-41 (86-100%) | 26-34 (66-85%) | 19-25 (50-65%) | 14-18 (40-50%) | Ниже 14 (менее 40%) |
| Уровень | высокий | повышенный | базовый | пониженный | низкий |
| Отметка | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |