

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель министра
образования и науки Пермского края



Н.Е. Зверева
2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится Министерством образования и науки Пермского края.

1.2. Исполнитель работ по организации Конкурса – отделение дополнительного образования детей «Экологический центр» структурное подразделение государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский агропромышленный техникум».

1.3. Цель Конкурса - выявление и поддержка творческой инициативы детей и молодежи, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

1.4. Задачи Конкурса:

1. Формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

2. Привлечение внимания детей и молодежи к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;

3. Формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

4. Развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

5. Повышение привлекательности территорий Российской Федерации за счет формирования и продвижения лучших образцов этнической и экологической культур народов Российской Федерации;

6. Содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Российской Федерации;

7. Продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории Российской Федерации.

2. Сроки и этапы Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

- муниципальный этап – сентябрь 2020 г.;

Для проведения муниципального этапа Конкурса в муниципальных территориях края создаются муниципальные оргкомитеты, которые осуществляют информационное обеспечение Конкурса, подведение его итогов и определение победителей, представление конкурсных работ победителей на региональный (заочный) этап.

- региональный (заочный) этап - октябрь 2020 г.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Пермского края в возрасте от 12 до 16 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах: первая возрастная группа 12-13 лет; вторая возрастная группа 14-16 лет.

3.3. Участниками Конкурса могут быть лица с ограниченными возможностями здоровья, при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесёт вреда психическому и физическому здоровью ребёнка. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) ребёнка, руководитель и медицинский работник образовательной организации. Принимая участие в Конкурсе, Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с Положением о Конкурсе и принимаете все его пункты.

3.4. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3.5. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1. Для обучающихся в возрасте 12-13 лет:

«Эко-символ малой родины». Рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения — в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.;

4.2. Для обучающихся в возрасте 14-16 лет:

«Этноэкологические исследования». Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе;

«Этноэкология и современность». Рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизведения явлений нематериальной культуры: песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов, материальной культуры -

материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое;

«Эко-гид». Рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма.

«Этноэкологическая журналистика». Рассматриваются видеосюжеты, фотопортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом (приложение 1).

5.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет прием работ, присланных для участия в Конкурсе, проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- утверждает состав жюри, координирует работу членов жюри Конкурса;
- организует работу по регистрации конкурсных работ, окончательному распределению работ по номинациям в соответствии с их содержанием, проводит отбор участников Всероссийского заочного этапа Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные работы участников в соответствии с критериями;
- определяет победителей (1 место) и призёров (2-е и 3-е место) в каждой из номинаций Конкурса.

Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

5.4. Итоги Конкурса подводятся по результатам заочного этапа.

5.5. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте www.kebc.park.su не позднее 30 октября.

Контакты куратора: Собянина Валентина Николаевна, тел. 8(342)280-11-20, e-mail region-ekocentr@mail.ru.

6.Условия участия в Конкурсе

6.1 Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, в социальной сети Интернет.

6.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса.

6.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям и представлены в следующих формах:

- художественная работа (рисунок) и сочинение - в номинации «Эко-символ малой родины»;
- учебно-исследовательская работа - в номинации «Этноэкологические

исследования»;

- проект - в номинации «Этноэкология и современность»;
- путеводитель (или описание маршрута, тропы) - в номинации «Эко-гид»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) - в номинации «Этноэкологическая журналистика».

6.4. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

6.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

-не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

-не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

-занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

-не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;

-по которым выявлены признаки плагиата.

6.6. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

6.7. От каждого муниципального образования муниципальные оргкомитеты направляют работы победителей (не более 5, то есть по одной в каждую номинацию).

6.8. Работы с аннотациями, анкетой-заявкой направляются до **16 октября 2020г.** на электронный адрес region-ekocentr@mail.ru. с пометкой «ММР_территория».

6.9. Если муниципальный этап не проводился, возможна подача конкурсных работ непосредственно на региональный (заочный) этап. В этом случае решение о допуске работы к участию в региональном (заочном) этапе принимает региональный оргкомитет.

7. Награждение

7.1. Победители (1 место) и призеры (2-е и 3-е место) каждой из номинаций Конкурса награждаются электронными дипломами.

7.2. Руководители конкурсных работ победителей и призеров отмечаются электронным благодарственным письмом.

7.3. По решению Оргкомитета отдельные участники могут награждаться электронными поощрительными грамотами.

7.4. Участники регионального (заочного) этапа, не награждённые электронными дипломами, получают электронный сертификат участника Конкурса при условии, что их конкурсная работа соответствует требованиям Конкурса.

7.5. Конкурсные работы по решению жюри и оргкомитета Конкурса, будут направлены для участия в заочном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

8. Финансовое обеспечение

8.1. Источник финансирования: средства краевого бюджета, пункт 1.1.1.1.54. Перечня мероприятий, объемов средств и способов закупки товаров и услуг на их

проведение в 2020-2022 годах в сфере образования за счет средств краевого бюджета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Пермского края от 16.10.2019 №СЭД-26-01-06-994, Приложение к приказу Министерства образования и науки Пермского края от 30.12.2019 №СЭД-26-01-06-1385.

8.2. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский агропромышленный техникум» финансирует расходы по организации и проведению Конкурса в части оплаты труда жюри и прочих сопровождающих специалистов, привлечённых к организации мероприятия согласно смете, утвержденной директором государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский агропромышленный техникум».

9. Персональные данные участников

9.1. Персональные данные участников Конкурса обрабатываются оператором в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.03.2006 г.

9.2. Операторами персональных данных участников Конкурса являются: отделение дополнительного образования детей «Экологический центр» ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум», г. Пермь, ул. Карпинского, 79; Министерство образования и науки Пермского края, г. Пермь, ул. Куйбышева, 14.

9.3. Цели обработки персональных данных:

- использование в уставной деятельности с применением средств автоматизации или без таких средств, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним;

- заполнение базы данных автоматизированной информационной системы управления качеством образования в целях повышения эффективности управления образовательными процессами, проведения мониторинговых исследований в сфере образования, формирования статистических и аналитических отчётов по вопросам качества образования;

- планирование, организация, регулирование и контроль деятельности образовательного учреждения в целях осуществления государственной политики в области образования.

9.4. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:
для учащихся:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- данные свидетельства о рождении, паспортные данные;
- сведения о месте проживания, телефон, адрес электронный почты;
- сведения о месте учебы;
- название конкурсных материалов;
- результаты участия в Конкурсе;
- фотографии итогового мероприятия;
- иные документы, содержащие персональные данные (в том числе сведения, необходимые для предоставления учащемуся гарантий и компенсаций, установленных действующим законодательством);

для педагогов:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы, должность, телефон, адрес электронный почты;
- результаты участия в Конкурсе;
- фотографии итогового мероприятия.

9.5. В информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним оператор размещает протоколы результатов, итоговые таблицы, статистические и аналитические отчёты по вопросам качества образования.

9.6. Согласие на обработку данных хранится у организаторов 4 года.

**Состав оргкомитета регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Чащинов Евгений Николаевич	заместитель начальника управления, начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления общего, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Пермского края, председатель оргкомитета
Мевх Анна Вадимовна	заведующий структурного подразделения отделение дополнительного образования детей «Экологический центр» ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум»
Собянина Валентина Николаевна	старший методист структурного подразделения дополнительного образования детей «Экологический центр» ГБПОУ «Пермский агропромышленный техникум»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; муниципалитет и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его аprobации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этноэкологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идеи Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»

6.1. Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

6.2. Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

6.3. Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

6.4. Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе нужно выбрать, изобразить и обосновать свой выбор - животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса.

6.5. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это должен быть рисунок.

6.6. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

6.7. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт - 14, через 1,5 интервала).

6.8. Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

Приложение 3

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

-соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

-значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

-оригинальность работы;

-научность представленного материала;

-информационность сопроводительного текста и качество обоснования; стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

-качество художественного изображения;

-перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

-применение комплексного, междисциплинарного подхода.

Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

-качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

-применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики;

-достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысливания материала; значимость и обоснованность выводов;

-практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

-соблюдение требований к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задач проекта; объем и глубина проработки содержания проекта;

-применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла;

-наличие иллюстративного материала (фотографии - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);

-степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

-оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

стиль изложения, выразительность;
-степень информативности описания;
-использование комплексного, междисциплинарного подхода;
достоверность и уровень подачи сведений о природе;
-достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
-оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

-актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы;
-компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
информативность;
-адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы _____
2. Номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения _____
4. Домашний адрес (с индексом) e-mail, телефон (с кодом): _____
5. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____
6. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____
7. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____
8. Название образовательной организации, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон _____
9. Название объединения учащихся _____
10. Контактные данные руководителя работы, телефон с кодом, e-mail _____

11. Является ли автор обучающимся Краевой заочной школы естественно-математических наук?
Если да, укажите отделение (поставьте отметку рядом).

экологи-исследователи _____ биология _____

математика _____ физика _____

химия _____ астрономия _____ география _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152- ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организаций участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » 2020г.

Подпись участника

Подпись руководителя