**Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение»**

**3 класс**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 65» г. Перми, на основе авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника

* Г.Ф Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013
* Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

**Цели и задачи курса**

**Основные цели** обучения литературному чтению:

– развитие интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников; формирование жизненно важных нравственно-эстетических представлений в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- помощь в восприятии изобразительно-выразительных средств языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; в понимании авторской позиции; в моделировании собственного поведения по законам этики;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями своего народа и человечества, которые способствуют формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям ;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

1. **Содержание обучения**

В третьем классе продолжительность курса литературного чтения составляет **102 часа** (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Обучение литературному чтению строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

**Учебник «Литературное чтение. 3 класс»** включает **8 разделов,** которые выстроены по жанровому художественно-эстетическому и познавательному принципам.

***Часть 1***

*Книги – мои друзья;*

*Жизнь дана на добрые дела;*

*Волшебная сказка;*

*Люби все живое;*

*Картины русской природы.*

***Часть 2***

*Великие русские писатели;*

*Литературная сказка;*

*Картины родной природы.*

**Каждый раздел имеет определенную структуру:**

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;

- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;

- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические творческие умения на основе прочитанных произведений;

- рубрика **«Мы идем в библиотеку»;**

- рубрика **«Самостоятельное чтение»;**

- рубрика **«Семейное чтение»;**

- рубрика **«Наш театр»;**

- рубрика **«Маленькие и большие секреты страны Литературии».**

**Раздел** ***«Книги – мои друзья»*** продолжает развивать идеи аналогичного раздела учебников для 1 и 2 классов ***«Любите книгу»***. Он включает в себя произведения древнерусской литературы (наставления, поучения), изречения из Библии, справочный материал о первопечатнике Иване Федорове, а также познавательные иллюстрации о первых книгах и способах печати.

*Основные осваиваемые понятия раздела: наставление, поучение, изречение, первопечатник Иван Федоров, печатный станок; печатная книга.*

*Основными методическими задачами уроков этого раздела являются:* формирование интереса к произведениям древнерусской литературы; сравнение изучаемых произведений с современной действительностью; интерактивное изучение первой печатной книги с помощью Интернета.

Впервые учащимся предстоит проанализировать произведение монументального искусства (памятник).

**Раздел** **«Жизнь дана на добрые дела»** включает произведения известных русских писателей Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять над такими нравственными понятиями, как *честность, верность слову, благородный поступок.*

*Основные осваиваемые понятия раздела:* нравственные понятия: *поступок, честность, верность слову;* литературоведческие понятия: *юмор, юмористическое произведение.*

*Основной методической задачей уроков* этого раздела является формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Дети продолжают учиться самостоятельно определять главную мысль произведения или пословицы, озаглавливать текст, делить его на части, пересказывать в соответствии с планом. Впервые учащимся предлагается написать отзыв на прочитанное произведение.

В **разделе** **«Волшебная сказка»** *основные осваиваемые понятия раздела: народная сказка, присказка, сказочные предметы, сюжет сказки, герои волшебной сказки*.

*Основная методическая задача уроков* этого раздела – выявить специфические особенности русской народной волшебной сказки.

**Раздел** «**Люби все живое»** включает произведения русских писателей о жизни животных, о мире природы: В. Бианки, К. Паустовского, Д. Мамина-Сибиряка, а также произведения научно-популярной литературы О. Полонского, справочный материал из энциклопедии о животных.

*Основные осваиваемые понятия раздела: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература.*

*Основная методическая задача уроков* этого раздела – выявить особенности герояхудожественного рассказа; особенности юмористического произведения.

**Раздел** **«Картины русской природы»** направлен на понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

*Основные осваиваемые понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*

*Основная методическая задача уроков* этого раздела – наблюдать картины в художественном тексте, наблюдать за развитием настроения; сравнивать произведения литературы и живописи.

**Раздел** **«Великие русские писатели» -** это новый раздел в курсе литературного чтения. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, И.А. Крылова.

*Основные осваиваемые понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация, художник-иллюстратор.*

*Основной методической задачей уроков* этого раздела является знакомство с русской классической литературой. Учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки;

- сравнивать литературную сказку с народной;

- выявлять особенности жанра басни на примере произведений И.А. Крылова;

- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Н. Толстого.

**В разделе** **«Литературная сказка»** *основные осваиваемые понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.*

*Основная методическая задача уроков* этого раздела – сравнивать народную сказку и литературную сказку; определять отличительные особенности литературной сказки; определять, как построена сказка; определять нравственный смысл сказки.

**Раздел** **«Картины родной природы»** направлен на самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

*Основные осваиваемые понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.*

*Основная методическая задача уроков* этого раздела – называть особенности поэтического творчества; выявлять особенности текста-описания; находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки; находить средства художественной выразительности в художестве

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

в результате формирования **личностных универсальных учебных действий** у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;

- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

*-* осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

**Метапредметные результаты:**

результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять план решения вопросов совместно с учителем;

- работать в соответствии с заявленным планом;

- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;

- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты:**

результатом формирования **предметных умений** (раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**) будут являться умения:

**-** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

**-** составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования **предметных умений** (раздел **«Круг детского чтения»**) будут являться умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;

- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования **предметных умений** (раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- выявлять особенности юмористического произведения;

- находить в тексте сравнения, олицетворение;

- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

- понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былину сказочный текст;

- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования **предметных умений** (раздел **«Творческая деятельность»**) будут являться умения:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- писать отзыв на книгу.

*Учащиеся 3-его класса получат возможность:*

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.