**Проект «PERMM. Образовательная программа о современном искусстве»**

**Руководитель Макаренко Эмилия Владимировна**

**Пояснительная записка**

В современном обществе, когда без английского языка невозможно представить ни практическую, ни интеллектуальную деятельность человека, повышается к нему интерес и меняется отношение к его изучению и характеру преподавания. При этом одним из эффективных подходов к обучению английскому языку является использование метода проектов, и, в частности, практико- ориентированного проекта, который предполагает проведение обучения на основе активной профессиональной деятельности обучающихся и их личной заинтересованности в приобретении знаний. Под практико – ориентированным проектом в данном случае понимается работа над проблемой через проектную профессиональную деятельность обучающихся, которая предусматривает практическое решение этой проблемы и умение на практике применять приобретенные ими знания. Использование этого вида проекта действительно способствует более полному овладению английским языком как средством профессионального общения в реальных условиях и самой профессиональной деятельностью обучаемых. А ведь именно такое обучение призвано раскрыть и развить способности и задатки учащихся, а также способствовать их творческому развитию.

Использование практико – ориентированного проекта проводится при совместной работе двух школ (МАОУ «СОШ №65 и…) и Музеем Современного Искусства города Перми.

Формирование представлений о современном состоянии культуры, её различных формах и феноменах – важная часть образования. Понимание культурного процесса не только в исторической перспективе, но и на современном этапе является важной компетенцией современного человека. Трансформации художественной культуры в период XX- XXI века значительно изменили картину духовной жизни человека. Данный проект призван сформировать у учащихся представление о современных процессах культуры и искусства.

Цели проекта: - формирование у учащихся интереса к современной культуре и искусству;

- формирование профессионально – коммуникативной компетенции обучаемых;

- совершенствование межпредметных связей;

- введение и отработка профессиональной лексики на английском языке;

Задачи проекта:

1. Дать представление об основных идеях, базовых принципах и некоторых тенденциях современной художественной культуры;
2. Познакомить учащихся с ключевыми событиями, основными формами и технологиями современного искусства, знаковыми произведениями и деятельностью крупнейших современных художников;
3. Развить активный интерес к современному художественному процессу;
4. Выработать навыки наблюдения за событиями современного искусства и анализа отдельных произведений;
5. Создать ситуацию вовлеченности учащихся в современный художественный процесс;
6. Сформировать умения устанавливать взаимосвязи между различными феноменами и явлениями современного искусства;
7. Способствовать развитию творческих способностей учащихся и пробуждение их к самостоятельной творческой деятельности;
8. Содействовать формированию целостного представления о современной культуре.

**Образовательная программа о современном искусстве (по месяцам)**

Серия воркшопов – это возможность для школьников самостоятельно получить комплексные знания о современном искусстве вместе с музейным педагогом в залах музея через игру, творчество, дискуссии и мини-исследования.

**Октябрь 2016 – «Искусство ощущений».** В рамках выставки «Современная графика по Брайлю» пробуем познакомиться с современным искусством, используя все органы чувств – при помощи зрения, обоняния, осязания, вкуса, слуха и ощущение себя в пространстве.

**Ноябрь 2016 – «Третий автор».** Сравниваем классическое и современное искусство, ищем общее и отличное. Узнаем о цитатности как важнейшем принципе современного искусства, создаем собственную ультрасовременную работу по мотивам классики.

**Декабрь 2016 – «Поймай течение».**Исследуем течения искусства XX века, которые обычно остаются за рамками школьной программы(абстракционизм, кубизм, сюрреализм, концептуализм, поп-арт и пр.)

**Январь 2016 – «Пространство искусства».** Как искусство живет в городе, на улице, в мастерской художника? Изучаем на примере самых известных музеев и уличных объектов.

**Февраль 2016 – «Искусство действия».** Узнаем о разных формах «искусства действия» **–** художественной акции, перформансе, хепенинге. Придумываем идею для собственной акции.

**Март 2016 – «Музейная экспертиза».** Посещаем экспозиции музеев Перми и проводим их экспертную оценку.

**Апрель 2016 – «Осторожно, музей!»**Обсуждение результатов экспертизы на международной конференции.

**Важно!**

* Количество участников программы – от 10 до 25 человек.
* Стоимость участия: 200 рублей с человека за занятие (1400 рублей за всю программу).